

Katrin Ehrhardt

Bühnen- und Kostümbildnerin (Master of Arts)
Freie Architektin (Dipl.-Ing. TU)

Hopfgarten 9, 38102 Braunschweig
Mobil: 0176 96387649
katrin-ehrhardt@gmx.de

www.katrin-ehrhardt.com
www.bildundbuehne.de/buehnenbildnerin_ehrhardt

geboren am 30.12.1967 in München



Ausbildung und Weiterbildung

- 2002-2004 Aufbaustudium Bühnen- und Kostümbild, TU Berlin / Master of Arts
- 1998 Computer Kurse (Formacts / mediadesign akademie, Berlin)
- 1990-1996 Architekturstudium, Technische Universität Berlin / Diplom (bei Prof. K. Zillich)
- 1994/95 Architekturstudium, Illinois Institute of Technology, Chicago, IL (Stipendium)
- 1987-1990 Schreinerlehre, Holzkirchen bei München / Gesellenprüfung
- 1978-1987 Pestalozzi-Gymnasium, München (Musisches Gymnasium) / Abitur

Ausstattungen

- 2011 „Hokus Pokus Holderbusch, Geschichten von Hänsel und Gretel“, Kinderoper nach Engelbert Humperdinck, Regie: Sascha Mink, eine Produktion des Musikforum Niedersachsen (Bühne und Kostüme)

Anna Behringer „Aufzeichnungen aus einer Doppelhaushälfte“, Regie: Torsten Bischof; Johanna Kaptein „Die Geschichte von St. Magda“, Regie: Dieter Nelle, Doppelabend im Theater Halle 7, München (Bühne und Kostüme)
- 2010 "Wiedergänger" Schauspiel nach Henrik Ibsens "Gespenster"
Idee & Realisation: Jörg Wockenfuß, Kleines Haus (U22) des Braunschweiger Staatstheaters (Bühne und Kostüm)

„Adventssingen für Kinder“, Musikalische Leitung: Margit Cherkeh, Vorbühne im kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters (Bühne)
- 2009 „Braunschweiger Nächte“, Produktionsleitung: Nadim Hussain, Reihe im kleinen Haus (U22) des Braunschweiger Staatstheaters (Bühne)

„BREAK ´N ´BALLET“, künstlerische Leitung: Dana Dopheide, Sebastian Hanusa, Ballett Magdeburg speziell im Schauspielhaus/Studio (Bühne und Kostüme)
- 2007 Jean Cocteau "Die menschliche Stimme", Inszenierung: Joachim Liebig
„ACUDtheater“ und 100° Festival Berlin (Bühne und Kostüm)

Alan Ayckbourn „comic potential- Ein komisches Talent“, Regie: Peter Kühn; Maxim Gorki „Nachtsyl“, Regie: Patrick Schimanski; theaterlabor Bremen (Bühne)
- 2006 „musikalischer wahnsinnsspaß“, Regie: Stephanie Koch und Antje Birnbaum, Musikhochschule Lübeck (Kostüme)

„AdActa? auf den Spuren von Hans Otto“, eine Produktion des Theaterjugendclubs des Potsdamer Hans-Otto-Theaters, Leitung: Manuela Gerlach, Kerstin Gnielka (Bühne und Kostüme)

Bühnen- und Kostümbildassistenzen

- 08/09-08/10 Ausstattungsassistent/Mitarbeit Werkstattleitung am Staatstheater Braunschweig:
08/11-11/11 Der starke Stamm, Broken Language/Die Insulaner, Harper Regan,, Die Dreigroschenoper, Der Theaterball 2010, Lucia die Lammermoor, Fidelio u.a.
- 09/08-07/09 Ausstattungsassistentin am Theater Magdeburg (Oper)
Steps2Beethoven, Die Zauberflöte, My Fair Lady, Turandot, Manon Lescaut u.a.
- 09/07-03/08 Ausstattungsmitarbeit bzw. –assistentz, Kulturinsel Halle, Neues Theater:
Der Mann, der..., Regie und Ausstattung: Paul Binnerts, Das Haus in Montevideo,
Regie: Herbert Fritsch; Harold und Maude u.a.
- 08/06-09/06 Ausstattungsassistentz: Ballhaus Ost, Berlin:
Operation: Schönheit, Regie: Annette Kuß, Ausstattung: Steffi Wurster
- 08/04-07/06 Ausstattungsassistentin am Hans-Otto-Theater Potsdam
Winterreise, Orpheus in der Unterwelt, Himmelsleiter, Was ihr wollt, Onkel Wanja,
Die Dreigroschenoper, Zwerg Nase, Kabale und Liebe, Hedda Gabler u.a.
- 08-10/2003 Bühnenbild- und Kostümbildhospitantz am „schauspielfrankfurt“
Bühnenbildhospitantz an der Bayerischen Staatsoper in München
- 09-10/2002 Bühnenbildassistentz an der Falckenbergschule (3.Jahrgang) in München
-

Berufserfahrung Architektur

- 2008 Wettbewerb Zoo Dresden für dan paerlman erlebnisarchitektur, Berlin
- 2004 Eintragung in die Architektenliste der Berliner Architektenkammer
- 2002 KUMA Architekten, München
Genehmigungs-, Werk- und Detailplanung Erweiterung Kindergarten in Holzbauweise
- 2001 Innenarchitekturbüro Beigler, München
Sanierung und Umbau (KZ-Gedenkstätte Dachau, Deutsche Post Wohnen) u.a.
- 2000/01 Architekturbüro KSP Engel und Zimmermann, München
Entwurfs-, Genehmigungs- und Ausführungsplanung für ein Büro- und Geschäftszentrum mit Wohnungsbau in München, Mitarbeit Wettbewerb, (1.Preis)
- 1999/00 Lauber Architekten, München
Entwurfs- Ausführungs- und Detailplanung für den Umbau / Innenausbau eines Call-Centers, Veröffentlicht im Jahrbuch 2001 der Bayer. Architektenkammer
- 1999 Mann+Partner, Freie Architekten BDA, München
Mitarbeit an der Vorentwurfsplanung für ein Krankenhaus in Sachsen
- 1997-1998 Architekturbüro Krätzig Bauplanung GmbH und L.Marquart, Berlin
Ausführungs- und Detailplanung, Sanierung, Denkmalschutz
-

Wettbewerbe und Preise

- 2011 Gewinn beim Ideenwettbewerb "Idee 2011", projekt REGION BRAUNSCHWEIG GMBH
- 2008 Wettbewerb Zoo Dresden für dan paerlman erlebnisarchitektur, Berlin
- 2006 Der Theaterjugendclub des Potsdamer Hans Otto Theaters wird für seine Produktion „adACTa? – auf den Spuren von Hans Otto“ mit dem neuen Hans-Otto- Preis ausgezeichnet, der erstmals im Jahre 2000 verliehen wurde
- 2004 3.Preis beim Realisierungswettbewerb „Münchhausen -Junior“: Bühnenbildentwurf für eine Kinderrevue im Friedrichstadtpalast, Berlin
- 1998 Teilnahme am Wettbewerb European 5